

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей образовательной программе
«Творческий эксперимент»**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у обучающихся существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности обучающегося данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Актуальность программы и в том, что развивать творчество обучающихся можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами обучающиеся познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у обучающихся закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Обучающиеся учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет обучающимся огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у обучающегося стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что обучающиеся бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения: 72 часа (1 академический час - 30 минут), 72 дня.

Цель: развитие творческого воображения, творческих способностей, индивидуальности, художественного вкуса, всестороннее, интеллектуальное и художественно-эстетическое воспитание обучающихся путем экспериментирования с различными материалами, техниками его использования.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у обучающихся умения и навыки действия с различными материалами и инструментами для детского творчества;
- создавать условия для экспериментирования с различными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- поддерживать личностное творческое начало, умение воплощать в художественной форме свои представления, переживания, мысли, чувства, проявлять инициативу, оригинальность.

Развивающие:

- развивать сенсомоторные навыки (тактильной, зрительной, слуховой памяти, координации мелкой моторики рук);
- развивать внимание, усидчивость;
- развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать фантазию, воображение, творческое воображение.

Воспитательные:

1. воспитывать умение работать коллективно;
2. воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, творческую активность.

Планируемые результаты

Предметные

Обучающиеся

- сформируют умения и навыки действий с различными материалами и инструментами для детского творчества;
- создадут условия для экспериментирования с различными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- сформируют личностное творческое начало, умение воплощать в художественной форме свои представления, переживания, мысли, чувства, проявлять инициативу, оригинальность.

Метапредметные:

Обучающиеся

- разовьют сенсомоторные навыки (тактильной, зрительной, слуховой памяти, координации мелкой моторики рук);
- разовьют внимание, усидчивость;
- разовьют интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным

требованиям;

- разовьют художественно-эстетический вкус;
- разовьют фантазии, воображение, творческое воображение.

Личностные:

Обучающиеся

1. воспитают умение работать коллективно;
2. воспитают творческую активность.